

MONUMENTO AL DONATORE -

ALBIGNASEGO
10.10.1999

GRAFICA & STAMPA

GRAFICA & STAMPA

MANO CHE STRINGE, CHE SALUTA, CHE AUGURA,
CHE PROMETTE, CHE ACCETTA, CHE ACCOMPAGNA,
CHE ACCAREZZA, CHE BENEDICE, CHE INVITA,
CHE LANCIA, CHE FRENA, CHE SCRIVE, CHE
DIPINGE, CHE SCOLPISCE E TANTE ALTRE
ESPRESSIONI SI POSSONO DIRE E FARE CON LE
MANI.

QUESTE CHE PRESENTIAMO, SCOLPITE SU
QUESTA ~~PIASTRA~~^{STELE}, SONO MANI DISPONIBILI A
DARE, DARE A MANI CHE NE HANNO BISOGNO
E, CHE POI, DAI BENEFICI RICEVUTI,
PER NORMALE RICONOSCENZA, SONO DISPO-
NIBILI PER DARE ANCORA.

UN MONOLITE CHE SOVRASTA UNO SPAZIO
QUADRATO, STUDIATO, NELLA DISPOSIZIONE, PER
LE CELEBRAZIONI RELIGIOSE, PER IL RI-
SPETTO DELLA NATURA (PIANTE E FIORI),
E SPAZIO PER LA VITALITA' NATURALE DEL-
L'ACQUA. UN SIMBOLO CHE, MANI SU MANI
SCOLPITE NELLE DIVERSE POSIZIONI ESPRES-
SIVE, SALE VERSO L'ALTO, NON FINISCE
CON UNA QUALUNQUE SOLUZIONE O CON
UN CAPITELLO, MA, NELLA NOSTRA FANTASIA
DEVE CONTINUARE A SALIRE, SENZA
TERMINARE VERSO IL CIELO, LA NECESSITA'

DI PLASMA E' CONTINUA.

DA UNA DELLE MANI, ATTRAVERSO UNA
CONCHIOLIA FUORIESCE L'ACQUA, OLTRE
CHE UN'ULTERIORE FONTE DI VITA, RAP-
PRESENTA UNO DEGLI OGGETTI USATI
ANTICAMENTE PER SOMMINISTRARE IL
BATESIMO.

QUESTA SCULTURA SIMBOLICA, SVILUP-
PATA IN VERTICALE, L'ABBIAMO DEFINITA
LA COLONNA DELL'UMANITA', DELL'ELEVA-
ZIONE SPIRITUALMENTE NOBILITA' DI CHI SI
ACCOLTA A QUESTE IMPORTANTISSIME AS-
SOCIAZIONI E RIMANGA QUI NELLA PIAZZA
DI ALBIGNASEGO A RICORDO DI CHI HA
DATO, ESEMPIO DI CHI DA' E STIMOLO A
CHI DARA'

GRATIE - FRANCO DI

Grafica
Fotocomposizione
Stampati
Pubblicitari
Commerciali
Editoriali
Fiscali
Stampa a Caldo
Stampa a Rilievo
Modulo Continuo
Cancelleria
Timbri

Grafica
Fotocomposizione
Stampati
Pubblicitari
Commerciali
Editoriali
Fiscali
Stampa a Caldo
Stampa a Rilievo
Modulo Continuo
Cancelleria
Timbri